

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
Аннотации программ учебных предметов

№	Название предмета	Краткая аннотация	Примечание
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01.	Специальность	<p>Учебный предмет "Специальность" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне). Обучение включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p><b>Цели:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на одном из народных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.</p> <p><b>Задачи:</b> 1. выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на народных инструментах до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; 2. овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; 3. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</p>	<p>Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>

		<p>4. формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;</p> <p>5. достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;</p> <p>6. формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.</p> <p>Срок освоения программы для детей составляет 5,8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.</p>	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	<p>Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам , хору.</p> <p>Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>2. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</li> <li>3. расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>4. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга):</li> <li>5. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>6. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>

		<p>ансамбле;</p> <p>7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</p> <p>8. формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля.</p> <p>Реализации данной программы осуществляется со 2 по 8 классы (углубление предмета за счет часов вариативной части) Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Продолжительность урока 40 минут.</p>	
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</li> <li>3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;</li> <li>4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>

		<p>5. овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;</p> <p>6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;</p> <p>7. владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;</p> <p>8. приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается: 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся 2-5; 4 -8 классов. Продолжительность урока 20 минут.</p>	
ПО.01.УП.02.	Хоровой класс	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. В детской музыкальной школе, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>

		выступлений.	
	ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p><b>Цели:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b> - формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 8 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока 60 минут.</p>	Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».
ПО.02.УП.02.	Слушание	Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для	Программа учебного

	музыки	<p>творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.</p> <p><b>Цель:</b> Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке;</li> <li>2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;</li> <li>3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</li> <li>4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</li> <li>5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</li> <li>6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;</li> <li>7. развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);</li> <li>8. развитие ассоциативно-образного мышления.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю, продолжительность урока 40 минут.</p>	<p>предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>
ПО.02.УП.02.	Музыкальная	На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального	Программа учебного

	литература	<p>мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Целью</b> предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами</b> предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);</li> <li>7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;</li> <li>8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к</li> </ol>	<p>предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>
--	------------	---	--

		<p>продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).</p> <p>Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут.</p>	
--	--	---	--